



## קרן ענבי

נולדה ב-1974

הפרויקט *בית וגן* הוא תולדה של התערוכה המקיפה "שושן דרומי", שהציגה קרן ענבי בגלריה העירונית לאמנות ברחובות (2013). שם, בנתה ממגזרות נייר קתדרלה שנראתה כתלויה על בלימה ובסכנת קריסה. את מגזרות הנייר מאותה קתדרלה היא פירקה וחיברה מחדש לבניית בית קטן ואינטימי. הבית בנוי ממגזרות עץ ונייר ונראה כעשוי תחרה אוורירית, שרב בה החסר על המלא. תקרת הבית המחוררת של ענבי וחלונותיו, שאינם נפתחים לשום מקום, עשויים מגזרות נייר עם דימויי צמחייה המתייחסים לטבע ולפנטזיה. המגזרות מעוררות תחושה של ארעיות המלווה בהיקסמות. משרבייה התלויה על קיר הכניסה משמשת כשער כניסה שהוא קל כנוצה, מלא בריק ובלובן בוהק. נוכחותו של הריק ושל הנעדר היא היבט מרכזי בתצוגה, הנובע הן מאופייה של המגזרת והן מהלובן – השתקני, המאופק, האינסופי – השולט בעבודה. יופיין של העבודות הצחורות והחלולות דורש התבוננות חוזרת. זהו חלל מאתגר, שמעלה שאלות על דימויים ויכולת הייצוג שלהם, כמו גם על מקומיות וכמיהה למחוזות דמיוניים.

אורה קראוס

*בית וגן*, 2014–2015  
מגזרות עץ ונייר, מידות משתנות  
מראה הצבה במוזיאון ינקו-דאדא, עין הוד  
*House & Garden*, 2014–2015  
Wood and paper cutouts, dimensions variable  
Installation view at the Janco-Dada Museum, Ein Hod